2007-03284/



# Communiqués archivés de BAnQ

## La Bibliothèque nationale du Québec fait l'acquisition d'un lot d'archives de Paul-Marie Lapointe

**Montréal, le 5 juillet 2005** – La Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) est heureuse d'annoncer la récente acquisition d'un lot d'archives du poète québécois Paul-Marie Lapointe.

Ces archives, qui totalisent 1,6 mètres linéaires de documents, comprennent les multiples versions de plus de dix recueils poétiques de Lapointe parus entre 1948 et 2004, dont *Le vierge incendié* (1948), *Choix de poèmes* (1960), *Pour les âmes* (1965), *Le réel absolu* (1971), *Bouche rouge* (1976), *Écritures* (1980), *Le sacre* (1998), *Espèces fragiles* (2002) et *Espace de vivre* (2004). Les documents qui constituent ce nouveau fonds d'archives de la BNQ sont dès maintenant disponibles pour consultation sur place au Centre de conservation, situé au 2275, rue Holt, à Montréal.

L'accès à ce fonds d'archives permettra aux chercheurs et aux spécialistes d'étudier la genèse des principaux recueils de Lapointe, en plus d'encourager la relecture de son œuvre à la lumière des étapes qui ont jalonné sa création. Considéré à juste titre comme l'un des plus grands poètes de sa génération, Paul-Marie Lapointe n'a jamais cessé d'écrire et de publier depuis 1948, date de parution de son premier recueil, *Le vierge incendié*. Récipiendaire de nombreuses récompenses, dont le Prix Athanase-David et le prix du Gouverneur général, tous deux reçus en 1972, le Grand prix littéraire du journal La Presse en 1980 et un doctorat *honoris causa* de l'Université de Montréal en 2001, Lapointe fait aujourd'hui partie de la prestigieuse collection « Poètes d'aujourd'hui » des Éditions Seghers (Paris). Depuis 1987, ses poèmes figurent dans de nombreuses anthologies et ont été traduits en plusieurs langues.

Avec l'acquisition de ce lot d'archives, la BNQ poursuit sa mission de recueillir et de conserver les archives de créateurs québécois liés principalement aux domaines de la littérature, des beaux-arts et de la musique. Plus de 470 fonds sont actuellement disponibles pour consultation au Centre de conservation. Ils contiennent des documents de toutes natures, depuis des manuscrits, des correspondances, des papiers personnels et professionnels, des documents audiovisuels et des photographies. Ces fonds sont décrits dans le Catalogue IRIS de la BNQ et, pour certains d'entre eux, dans un répertoire publié, disponible pour achat ou pour consultation.



Québec
© Gouvernement du Québec, 2007